

An impressionist painting of a harbor scene. In the foreground, a dark, rounded object, possibly a ship's bow or a large barrel, is partially visible. The middle ground shows a body of water with a bridge or pier structure on the left. The background is a hazy, atmospheric view of a harbor with buildings and ships. The overall style is characterized by visible brushstrokes and a soft, diffused light.

Krydsende teknologiforståelser i teori og praksis

Lars Bo Andersen, KP

Der er mange forståelser af teknologi i og omkring den nye faglighed i teknologiforståelse...

Så hvorfor ikke begrebsliggøre 'teknologiforståelse'? (det er vist allerede sket)

**Fordi teknologiforståelser har virkelige
'ontologiske' konsekvenser – og der er mange af
dem**

**Fordi børn og alle andre skal (bliver allerede)
dannes ind i nogle forståelser og myndiggøres
til at handle med og mod disse**

**Og fordi en faglig kamp om den 'rette
forståelse' er udsigtsløs...**

**Forslag: Teknologiforståelser begrebsliggøres
som 'enactments'**

**At teknologier og faglige forståelser ikke
eksisterer i-sig-selv men bringes til eksistens
gennem socio-materielle praksisser**

**Men det bliver svært hvis vi fanges af en
'repræsentativ ontologi'**

Og det gør vi hele tiden...

Repræsentativ ontologi

**Teknologi og mennesker
eksisterer i særskilte
domæner**

**En forståelse kan beskrive
hvordan de påvirker
hinanden**

**Nogle forståelser er tættere
på sandheden om teknologi
end andre**

Performativt ontologi

**Teknologier og mennesker
konstituerer hinanden**

**En forståelse indgår i den
gensidige konstituering**

**Forståelser går på kryds og
tværs i konstitueringen af
mennesker og teknologi**

Undervisning i teknologiforståelser

Eksperimenter i den gensidige mediering af forståelser og teknologier – *ontologisk leg?*

- **Hvilke teknologiforståelser medierer de nationale test? (børns, læreres, forældres, ministeriers...)**
- **Hvordan forandrer nye forståelser mon algoritmen? Kan man overhovedet udvikle nye forståelser (altså nye praksisser)?**
- **Hvordan forandrer nye algoritmer forståelserne? Eller måske nye medieringer af algoritmen? (hvad hvis man optjente point til hinanden?)**

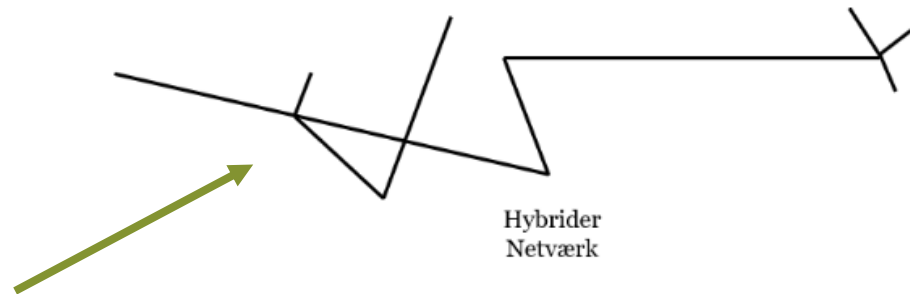
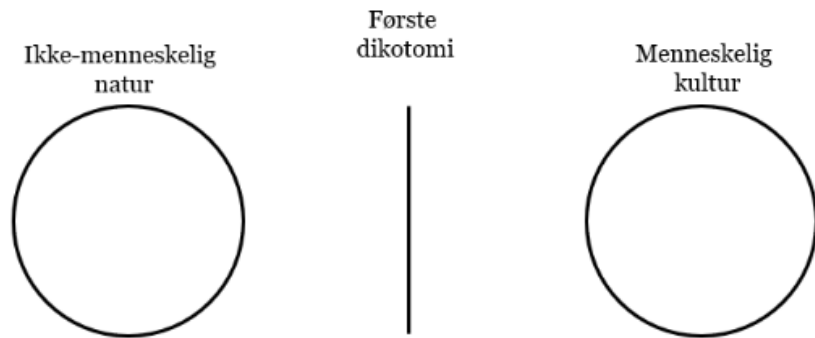
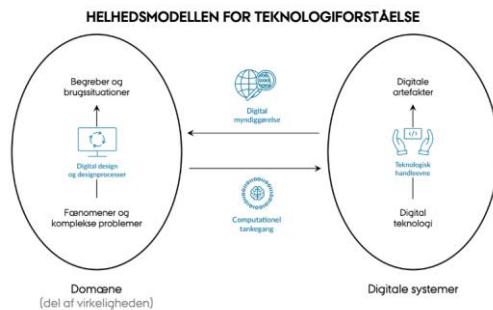
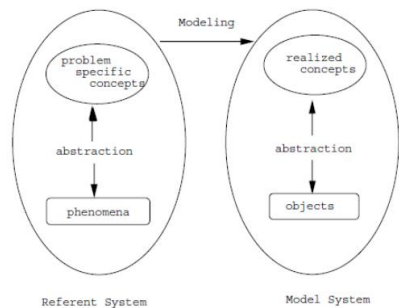
Forskning i teknologiforståelser

Hvordan danner vi børn, lærere (alle) til en verden med mange forskellige teknologiforståelser?

Hvordan myndiggøres børn til at håndtere mangfoldigheden og dens konsekvenser (når vi ikke selv ved hvordan endnu)?

Hvordan udvikles gode 'lærerfaglige teknologiforståelser'?

Det ontologiske afsæt risikerer at være heroppe



Men ambitionen med teknologiforståelse er hernede – på det performative niveau hvor vi går på kryds og tværs

Et 'wicked problem' for fagdidaktik?

Hvis teknologien er grænseløs og 'enactes' af en mangfoldighed af teknologiforståelser

Kan vi så skabe en grænseløs, sammenblandet (posthuman, hybrid, ikke-moderne...) didaktik?

Eller falder det hele bare fra hinanden?

